

Test klasicismus

5.r.



Jméno: _____

1. Hudba v období klasicismu

Klasicismus je označení pro umělecký sloh, který v Evropě převládal ve druhé polovině

_____ století a na začátku století _____.

Hudební klasicismus je spojen především se skladateli _____,

_____ a _____. V orchestru byly zastoupeny

smyčcové nástroje jako _____, _____,

_____ a _____. Mezi dechové nástroje patřily

například _____, _____ a _____.

V tomto období vzniklo také _____, které tvoří čtyři hráči. Tvůrcem byl J. Haydn.

Základem hudby se stává _____, kdy jeden melodický hlas vede a ostatní ho doprovázejí.

Skladatelé v tomto období tvořili především _____, _____,

_____ a další skladby.

2. Symfonie, koncert, sonáta

První věta symfonie, koncertu a sonáty má často _____ formu. Tvoří ji tři hlavní části:

_____ - _____ - _____.

Symfonie je rozsáhlá _____ skladba, ve které hrají všechny nástrojové skupiny.

Koncert je skladba pro _____ nástroj a _____.

V koncertu má sólista často prostor pro _____, kdy hraje sám bez

orchestru. Sonáta je skladba pro _____ nástroj nebo pro sólový

nástroj a _____.

3. Rondo

Rondo je skladba, ve které se střídá hlavní hudební téma s _____ částmi.

Hlavní téma se během skladby vrací nejméně _____