

Test 15.6. 2026

2.r.

Orientace v houslovém, basovém klíči
Durové stupnice do 4 # a b
Intervaly - čisté a velké (zapsat, určit)
Hudební nástroje

Test 15.6. 2026

3.r.

Orientace v houslovém, basovém klíči
Durové a mollové stupnice do 4 # a b
Stejnomené a paralelní stupnice
Kvintakordy a jejich obraty (T5, T6 a T64) - dur, moll
Intervaly - čisté a velké (zapsat, určit)
B. Smetana, A. Dvořák

Test 8.6. 2026

4.r.

Orientace v houslovém, basovém klíči - #,b,x,bb
Durové a mollové stupnice do 7 # a b
Enharmonická záměna
Kvintakordy a jejich obraty (T5, T6 a T64) - dur, moll
Intervaly - čisté, velké, malé, zm., zv.
J.S.Bach
Hudební klasicismus - Mozart, Beethoven
Hudební romantismus - Smetana, Dvořák
Pěvecké sbory a zpěvní hlasy

Test 8.6. 2026

5.r.

Orientace v houslovém, basovém klíči - #,b,x,bb
Durové a mollové stupnice do 7 # a b
Stejnomené a paralelní stupnice
Enharmonická záměna
Kvintakordy a jejich obraty (T5, T6 a T64) - dur, moll, zv., zm.
Intervaly - čisté, velké, malé, zm., zv.
D7
Baroko - hudební formy a představitelé (str. 55-56)
Klasicismus - hudební formy a představitelé (str. 59 - 61)
Romantismus v hudbě a představitelé (str. 64 - 67)
Impresionismus v hudbě a představitelé (str. 71)
20. století v hudbě a představitelé (str. 72 - 73)